

Trabalho Final de AVA'2006

CONFIGURAÇÃO DE UM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM PARA UM CURSO ONLINE

FICHA DESCRITIVA DO CURSO
FOTO-REALISMO PÓS 60

JOSÉ MOTA
PAULA PINHEIRO

PROFESSORES ANTÓNIO QUINTAS-MENDES E LINA MORGADO

Nome do Curso

Foto-Realismo pós 60.

Nome dos Professor(es)/Tutor(es)

José Mota e Paula Pinheiro.

Endereço do Curso

<http://medeia.org/moodle/course/view.php?id=24>

Ferramenta

Moodle

Destinatários do Curso

Público-alvo com idade igual ou superior a 60 anos, com interesses na área artística, no âmbito das técnicas e da reflexão estética, em particular sobre a Pintura norte-americana do século XX. São pré-requisitos ligação à Internet e conhecimentos básicos de utilização do computador, incluindo as ferramentas web (browser e e-mail), bem como uma compreensão funcional do Inglês escrito (a nível básico), dado que alguns materiais complementares se encontram nesta língua.

Duração do Curso e sua justificação

3 meses (12 semanas). Este curso insere-se no âmbito de uma oferta de actividades ocupacionais, com uma vertente formativa de âmbito teórico e prático, mas também lúdica, para uma faixa etária que maioritariamente já terá atingido a reforma e dispõe, portanto, de tempo livre relativamente ao qual nem sempre existem ofertas disponíveis ou interessantes.

Modalidade do Curso

Totalmente online.

Nº de Alunos/Formandos

Cerca de 20.

Nº de Módulos/Tópicos

3 módulos. Módulo 1 – Ambientação (2 semanas); Módulo 2 – Conhecer a Pintura Foto-Realista (4 semanas); Módulo 3 – Curso Prático de Pintura com Tinta Acrílica (6 semanas).

Fundamente as opções que efectuou na configuração do seu curso no AVA escolhido. Importa ter em conta que aquilo que definiu em termos pedagógicos para o curso determina o desenho/configuração do AVA. Deverá ainda ter em conta as considerações de Dillenbourg para este projecto.

A abordagem pedagógica deste curso apoia-se na construção de uma comunidade de aprendizagem, com forte carácter colaborativo e elevados níveis de interacção, mas onde terão também lugar o trabalho e a reflexão individuais. Nesse sentido, procurou disponibilizar-se neste AVA um conjunto de ferramentas que servissem estes propósitos: por um lado, ferramentas de comunicação um-para-um (e-mail, mensagens privadas, chat, em circunstâncias especiais), um-para-muitos (os blogs, o e-mail quando utilizado para enviar uma mensagem a muitos ou à totalidade dos participantes) e muitos-para-muitos (o chat, os

fóruns de discussão). Algumas destas ferramentas de comunicação servem ainda o propósito de permitir que os próprios participantes contribuam para enriquecer os conteúdos, aprofundando e desenvolvendo o material de partida, adicionando nova informação ou disponibilizando outros recursos, visando reforçar a construção partilhada do conhecimento. Para esse fim, disponibilizam-se, para além das ferramentas existentes no Moodle, outras duas no domínio da web 2.0: o serviço Delicious, através do qual os participantes irão construindo uma colecção de Favoritos ou Bookmarks relevantes para as questões em estudo; e o serviço Flickr, que os participantes começarão por explorar como Galeria Virtual de Pinturas mas que irão depois ampliar com as suas próprias contribuições, incluindo pinturas realizadas por eles mesmos, e que dará origem a uma Exposição Virtual.

Tendo em conta o público-alvo, procurou criar-se um ambiente de aprendizagem que se revelasse tão adequado quanto possível, embora tenha que se salientar que o software utilizado – Moodle – não é particularmente flexível em termos da customização visual ou funcional. De qualquer modo, procurou criar-se um ambiente que não estivesse saturado de informação, que poderia levantar dificuldades na leitura e orientação dos participantes. Optou-se, sempre que possível, por disponibilizar funções de acesso a recursos e documentos em menus à esquerda da página, por ser este tipicamente o modo mais comum na Internet e haver, dessa forma, maior familiaridade dos participantes com esta abordagem. Embora exista por vezes redundância que é impossível eliminar – pode aceder-se a recursos ou documentos quer através dos menus à esquerda na página quer através dos links automáticos inseridos pelo sistema – achámos que os ganhos de uma navegação mais habitual superavam esta contrariedade.

Assim, em termos da organização da informação na página, temos à esquerda os referidos menus de navegação (o principal inclui, por exemplo, links para o Chat, o Café, os Blogs, os Fóruns e a lista de Membros do curso) e para acesso a recursos / documentos / actividades, e ainda dois blocos adicionais: um com o conjunto de imagens de pinturas foto-realistas já presente na conta que o grupo tem no serviço Flickr – <http://www.flickr.com/photos/mpel2006> – e outro com um conjunto de favoritos / bookmarks já inseridos na conta que o grupo tem no serviço delicious – <http://www.del.icio.us/mpel2006>. À medida que os participantes forem inserindo mais fotos ou favoritos nestes serviços, estes blocos irão sendo automaticamente actualizados. À direita encontram-se os blocos que dão nova informação sobre o que se está a passar no curso: últimas notícias, mensagens e quem está online, contendo ainda um formulário de busca nos fóruns. Ao centro, como é típico do Moodle, encontra-se a informação relativa aos conteúdos (escolheu-se a visualização "Por tópicos"), onde figuram os Módulos constantes do curso e onde se incluirá informação sucinta (orientadora) relativa a estes, às actividades a desenvolver e aos prazos a cumprir.

É neste espaço, no topo, que figuram alguns elementos fundamentais do curso, e que irão estar sempre disponíveis por acompanharem todo o ciclo de trabalho: o **Fórum de Notícias**, lugar privilegiado para comunicar notícias e anúncios relevantes no que se refere ao curso; o **Fórum de Ajuda e Feedback**, elemento essencial para apoio e suporte às eventuais dificuldades dos participantes, sejam elas na utilização do ambiente ou de carácter técnico, mas que constitui também um espaço que poderá acolher sugestões e comentários dos participantes relativamente ao ambiente de aprendizagem; os **Blogs**, que os participantes irão manter ao longo de todo o curso (e que permitem comentários por parte dos outros participantes; o espaço social de convívio informal, designado **Café Dançante**; e o **Chat**, que poderá ser pontualmente utilizado para momentos de balanço ou para ajuda individualizada em casos específicos. Os Fóruns relativos a cada actividade encontrar-se-ão, como acima referido, na secção do tópico respectivo.

Em termos das propostas de Dillenbourg relativamente aos AVA, parece-nos que este nosso ambiente de aprendizagem cumpre bem os aspectos essenciais:

- Existe a possibilidade de comunicar e interagir de uma forma variada e eficiente, criando um clima social forte e, nesse sentido, constituindo-se um lugar de vivência e comunicação, transformando este *espaço* num *lugar*: de expressão, de partilha e de aprendizagem, através de:

- Fóruns
 - Chat
 - Blogs ¹
 - E-Mail
 - Mensagens Privadas
 - Wikis
- Parece-nos existir boa navegabilidade e correcta estruturação da informação; o espaço social/de informação está explicitamente representado;
 - Os participantes são não só activos mas também autores, co-construindo o espaço virtual através da partilha de objectos digitais, informação, reflexão e conhecimento, quer usando várias das ferramentas acima referidas, quer através de dois serviços web 2.0 disponibilizados (Flickr e Delicious) complementarmente ao Moodle, e integrados no ambiente de aprendizagem através de blocos à esquerda da página;
 - Poderia facilmente combinar-se, caso fosse essa a opção desejada, com actividades de carácter presencial;
 - Seria possível integrar-se aqui outras tecnologias (podcasts, videocasts, flash, etc.) numa utilização futura, em que se desejasse expandir e diversificar os materiais disponibilizados.

Concluindo, parece-nos que este AVA respeita os princípios fundamentais de qualidade e usabilidade, e se adequa bem ao desenho pedagógico desenvolvido, à natureza do curso que nele se vai desenrolar e ao público-alvo que o vai “habitar” durante a sua experiência de aprendizagem/formação.

NOTA IMPORTANTE: Por questões óbvias de apresentação do trabalho, todas as actividades previstas, recursos, instruções, etc. estão visualizáveis no Ambiente de Trabalho, o que o torna demasiado “populado” para um curso no seu início. Naturalmente que, em termos de uma utilização real, estes aspectos iriam sendo introduzidos faseadamente, de acordo com o desenrolar do curso e as necessidades, não havendo uma exposição a um volume de informação tão grande e diversificado como é agora o caso.

¹ Por não existirem Blogs nesta versão do Moodle, foi usado um outro módulo – o glossário – que se adapta razoavelmente a esta função. Diga-se em abono da verdade não se tratar de uma ideia original, mas sim recolhida na comunidade SCOPE ([ver exemplo](#))