

# Trabalho Final de PPeL

FOTO-REALISMO PÓS 60

CONTRATO DE APRENDIZAGEM

JOSÉ MOTA  
PAULA PINHEIRO

PROFESSORAS ALDA PEREIRA E LINA MORGADO

## **De que trata este Curso?**

Trata-se de um curso introdutório sobre o Foto-Realismo Americano, em que iremos procurar compreender e caracterizar este movimento artístico, seguido de uma experiência prática que designámos como “Curso prático de pintura com tinta acrílica”

## **Quais são os Objectivos do Curso?**

Em termos gerais, os objectivos deste curso são os seguintes:

- Ampliar saberes acerca do Foto-Realismo Norte-Americano no século XX.
- Experimentar os modos, técnicas e materiais típicos deste movimento.
- Desenvolver a literacia digital, nomeadamente no que se refere à utilização da Internet e das tecnologias web 2.0.
- Explorar formas autónomas de aprendizagem.

## **Como é que o curso está organizado?**

Este curso estrutura-se em três módulos, sendo o primeiro de familiarização com o ambiente virtual de aprendizagem e os restantes relativos aos conteúdos:

Módulo 1 - Familiarização com o Ambiente Virtual de Aprendizagem (2 semanas)

Módulo 2 - Conhecer a Pintura Foto-Realista (4 semanas)

Módulo 3 - Curso Prático de Pintura com Tinta Acrílica (6 semanas)

## **Onde vamos trabalhar?**

Vamos trabalhar online, numa espécie de sala de aula virtual, usando um sistema de gestão da aprendizagem chamado “Moodle” (que é grátis e open source). Todas as informações e actividades vão ser disponibilizadas e desenvolvidas online, bem como os materiais. Mas também vamos explorar outros recursos disponíveis na Internet para enriquecer o nosso ambiente de trabalho. As duas primeiras semanas do nosso curso serão dedicadas à exploração deste ambiente, de modo a sentir-se à vontade quando começarmos a trabalhar os conteúdos.

## **Como vamos trabalhar?**

A ideia é constituirmos um grupo de trabalho em que todos colaboram e se ajudam mutuamente. Vamos ter muito trabalho colaborativo, realizando actividades em equipa, debatendo entre todos ideias relativas aos conteúdos, lendo e comentando o que os outros escrevem, etc. Mas também vamos ter trabalho individual, em que as pessoas procuram aprofundar os seus interesses ou aprender algo que lhes suscita curiosidade. Mas mesmo quando o trabalho é essencialmente individual, como é o caso do Módulo 3, vamos sempre continuar a comunicar uns com os outros e a trocar ideias.

E claro, também vamos ter o nosso espaço de lazer, para descontrair e conversar sobre o que nos apetece. Neste caso chama-se “Café Dançante”

**Um calendário dava jeito para nos organizarmos.**

É verdade, e aqui está ele. As actividades referidas serão depois explicitadas de modo detalhado no decorrer do curso:

Semana 1		Semana 2		Semana 3		Semana 4		Semana 5		Semana 6	
<b>Módulo 1 - Familiarização</b>						<b>Módulo 2 - Conhecer o Foto-Realismo</b>					
Apresentação dos participantes.  Elaboração colectiva de um wiki: motivações e expectativas.		Actividades de exploração do ambiente de trabalho e das ferramentas disponíveis		Pesquisa e recolha de informação sobre: <i>temas - materiais – utensílios – equipamentos – matérias-primas</i> do Foto-Realismo.  Elaboração de uma síntese com a informação recolhida para disponibilizar no fórum de discussão.  Elaboração de um glossário a partir dos termos e definições contribuídos por todos.		Trabalho preparatório da discussão sobre: <i>Formas típicas de representação da realidade: a problemática da pintura enquanto representação formal da realidade objectiva.</i>  Estudo da apresentação “Introdução ao Foto-Realismo” (PowerPoint)  Pesquisa na Internet.  Discussão Moderada.					
<b>Metodologia:</b> trabalho individual trabalho colectivo				<b>Metodologia:</b> trabalho em equipa trabalho colectivo				<b>Metodologia:</b> preparação individual; Discussão em grande grupo			
<b>Recursos:</b> Fórum; Wiki				<b>Recursos:</b> “Foto-Realismo Norte-Americano” (apresentação em PowerPoint) e pesquisa na Internet. Fórum de apoio à actividade.				<b>Recursos:</b> “Foto-Realismo Norte-Americano” (apresentação em PowerPoint) e pesquisa na Internet. Fórum de apoio à actividade.			
Semana 7		Semana 8		Semana 9		Semana 10		Semana 11		Semana 12	
<b>Módulo 3 – Curso prático de pintura com tinta acrílica</b>										Realização de uma exposição virtual com as pinturas produzidas.	
Criação de uma pintura original. Semanalmente é partilhado o estado do trabalho.											
<b>Metodologia:</b> trabalho individual.											
<b>Recursos:</b> tutoriais fornecidos. Trabalhos de equipa do Módulo 2											

Café Dançante (Área Social)  
Fórum de Ajuda e Feedback

Manter Blog Individual. Ler e comentar os blogs dos outros.  
Recolha e partilha de links de interesse.

## Colaborar online, participar em discussões ... mas como se faz isso?

Colaborar ou participar numa discussão online pode envolver alguns aspectos específicos deste contexto de comunicação. Desde logo porque a comunicação é essencialmente textual, estando ausentes uma série de elementos que, numa situação presencial, nos ajudam a exprimir e a compreender melhor o interlocutor, como sejam os gestos e o tom de voz, ou seja, aquilo que geralmente se designa como linguagem não-verbal. Depois, porque essa comunicação não é simultânea (síncrona), mas antes se desenrola em tempos diferentes (assíncrona). Estes aspectos podem gerar alguns mal-entendidos, dificuldades na comunicação ou alguma ansiedade, por a pessoa não conseguir encontrar as formas e os ritmos adequados a esta forma relativamente nova de comunicar.

Deixamos, por isso, algumas sugestões:

- procure ser construtivo nas suas interações com os outros participantes, mesmo se discorda totalmente das suas ideias ou propostas. Tente explicitar de forma objectiva aquilo de que discorda e apresentar propostas alternativas, fundamentando-as;
- não se limite a concordar ou discordar (poderá fazê-lo ocasionalmente, mas de forma muito pontual). Procure adicionar algum valor ao trabalho ou ao saber colectivo explicitando os motivos da sua concordância ou discordância, aduzindo outros elementos, disponibilizando links para informação adicional, partilhando a sua experiência pessoal, etc.;
- ao participar num fórum, insira a sua mensagem no ponto correcto da discussão, de forma a não gerar entropia e confusão no fluir da mesma;
- uma discussão é como uma conversa organizada em torno de determinados tópicos. Por isso, evite repetir o que outros já disseram, só para mostrar que também sabe. Tente sempre trazer algo de novo à conversa, um olhar ou experiência pessoal, informação adicional, etc.;
- use um estilo informal e cooperante. Procure incluir aspectos emocionais e afectivos com o recurso a elementos gráficos (smileys/emoticons) - ☺ ☹ :- ) – ou acrónimos – LOL (laughing out loud – rir à gargalhada), IMHO (In My Humble Opinion – na minha humilde opinião), etc. Sendo a comunicação sobretudo escrita, dê especial atenção à elaboração das suas mensagens e use a pontuação para aumentar o grau de clareza.
- NÃO UTILIZE TEXTO EM MAIÚSCULAS – o efeito é o mesmo de gritar ou falar muito alto numa comunicação presencial.
- use o humor, mas faça-o com cuidado para não ferir susceptibilidades. Esteja atento às reacções dos outros participantes e vá adequando as suas formas de comunicar à comunidade em que está inserido;

Estas são, como dissemos, algumas sugestões gerais. Durante o Módulo de Ambientação teremos oportunidade de trabalhar de forma mais específica e detalhada estas questões.

## Tenho que participar muito?

Como se refere noutra parte deste documento, espera-se (deseja-se) que funcionemos como um grupo em que todos colaboramos e nos ajudamos mutuamente. Por isso, espera-se que os níveis de participação sejam elevados, e que todos contribuam com as suas ideias e saberes. Daí que o trabalho seja sempre apoiado por fóruns de discussão; que exista um espaço social (café) para promover e consolidar o estabelecimento e aprofundamento das relações, favorecendo a interacção; que se tenha previsto a manutenção de um Blog por parte dos participantes, com regularidade mínima semanal, ao longo de todo o curso, e que permite comentários dos outros participantes; e que se realizem várias actividades em equipa. Aqui ficam umas dicas:

- Aceda regularmente ao curso (todos os dias ou, pelo menos, dia sim dia não), para estar a par do que se passa;
- Crie uma rotina de participação. Quanto mais tempo passar calado mais difícil lhe vai ser começar a participar;
- Habitue-se a dialogar com os outros: muitas cabeças pensam melhor do que uma;
- Passe sempre pelo Café quando acede ao curso. Algumas das conversas mais interessantes é lá que vão acontecer, e é sempre bom para conviver;
- Nunca hesite em pedir ajuda: nós estamos cá para isso, e os seus colegas também se disponibilizarão para o fazer. E já agora: sempre que achar que pode ajudar, pois ... também não hesite.

### **Vou precisar de alguma coisa em especial para este curso?**

Nada de muito excepcional. Aqui fica uma pequena lista básica, que podemos complementar ao longo do curso à medida das necessidades individuais. Sempre que precise de ajuda, é só pedir no Fórum de Ajuda e Feedback.

#### **Material**

Máquina fotográfica digital  
Impressora a cores

#### **Software**

##### [IrfanView - Visualizador e Editor Simples de Imagens](#)

Aplicação pequena, rápida e inovadora que lhe permite visualizar gráficos e proceder a pequenas alterações. Para todas as versões do Windows.

##### [Adobe Acrobat Reader](#)

Para visualizar e imprimir ficheiros em formato PDF (Portable Document Format).

##### [UltimateZip](#)

Utilitário de compressão de ficheiros muito fácil de utilizar. Suporta os formatos Zip e Rar, entre muitos outros.

Programas de produtividade: Microsoft Word e PowerPoint (ou compatíveis).

### **Esqueceram-se da avaliação?**

Por acaso não, mas sendo este um curso livre as coisas são bem mais simples, porque não temos que dar notas nem certificados. A avaliação aqui consiste em ir dando feedback relativamente às actividades que realiza, para o ajudar a melhorar os aspectos que estejam a correr menos bem. E claro que os comentários e contribuições dos colegas também o podem ajudar a perceber como está a ir. E o seu Blog, em que fará uma reflexão pessoal permanente sobre este percurso de aprendizagem, também o ajudará a ir identificando os pontos mais fortes e aqueles que precisam de algum trabalho. Como vê, até temos bastante 😊